

JORNAL DO CAMPUS

Informativo quinzenal | # 185 | 20 de abril de 2010 | www.unifor.br



UNIVERSIDADE DE FORTALEZA
ENSINANDO E APRENDENDO
DESDE 1973



Arte pela educação

A Fundação Edson Queiroz e a Unifor sempre incentivaram a arte e a cultura como instrumentos efetivos de educação. A exposição do renomado artista brasileiro Vik Muniz é mais uma dessas grandes ações que se refletem em aprendizado e experiência estética a milhares de pessoas. Para além da sala de aula, as exposições contribuem para uma formação ampla e completa estendida também ao grande público.

2

ESPORTES

A equipe da Nacional Gás/Unifor é vice-campeã da Taça Brasil Feminina de Clubes e garante o Troféu Fair Play do campeonato

3

PÓS-GRADUAÇÃO

O doutorado em Biotecnologia desenvolve com a Renorbio pesquisas para o combate à mortalidade infantil

6

INGRESSO

Transferidos, graduados, Vestibular de Férias: conheça as possibilidades de ingresso na Universidade de Fortaleza



GRADUAÇÃO

Unifor sedia encontro regional

Nos dias 19 e 20 de abril, aconteceu no Teatro Celina Queiroz o 1 Encontro Regional Nordeste dos Dirigentes de Graduação do Ensino Superior Privado. O evento é uma promoção da Unifor e da Rede de Dirigentes de Graduação da Funadesp (Fundação Nacional de Desenvolvimento do Ensino Superior Particular).

No site, é possível acompanhar a cobertura do encontro, que promoveu debates, café com prosa e mesa-redonda com os temas: Plano Nacional de Educação – PNE; Tecnologias de Informação e Comunicação e o Processo de Ensino-Aprendizagem; Núcleo Docente Estruturante – NDE e a Avaliação dos Cursos de Graduação. No evento aconteceu ainda a Formação de Docentes para a Educação Superior, com relatos de experiências de IES do Nordeste.

Dentre os objetivos do encontro estão apresentar, analisar e debater temas para a melhoria da qualidade dos cursos de graduação, mediante a integração de dirigentes, coordenadores e integrantes do setor. O evento é destinado a dirigentes, coordenadores e integrantes de setores de graduação das IES não estatais da região Nordeste.

TAÇA BRASIL

Nacional Gás/Unifor é vice-campeã

A equipe ficou com o vice-campeonato da Taça Brasil Feminina de Clubes e garantiu o Troféu Fair Play do campeonato

As atletas do time de futsal da Nacional Gás/Unifor foram vice-campeãs da 19ª Taça Brasil Feminina de Clubes, realizada em Anápolis (GO). A final, disputada com a Uno-Chapécó/NTozzo/Female, aconteceu no dia 28 de março. O time garantiu o Troféu Fair Play do campeonato, dado à equipe mais organizada e disciplinada da competição. As cearenses conquistaram 42 pontos, dois a mais que o Paraíso (TO). No retorno ao campus, foram recebidas pelo chanceler Airton Queiroz.

O time contou com uma equipe de base jovem, dentro de um processo de renovação comandado pelo experiente técnico Wilson Sabóia. Como destacou o professor Wilson, “nós levamos um time jovem, a maioria com idades entre 18 e 19 anos, e mesmo assim fomos vice-campeões pela segunda vez na competição e garantimos o Troféu Fair Play. Agora é dar sequência ao trabalho para brilharmos na Copa Metropolitana, Estadual Sub-20 e Adulto deste ano”.

TEATRO

Espetáculo no Teatro Celina Queiroz

Das telinhas do cinema para o palco do Teatro Celina Queiroz. Inspirada no filme “Sexo, mentiras e videotape”, de Steven Soderbergh, a peça “Play” passa por Fortaleza nos dias 23, 24 e 25 de abril, apresentando no elenco Daniela Galli, Maria Maya, Rodrigo Nogueira e Sérgio Marone.

No palco, um homem volta anos depois para sua cidade, onde reencontra um amigo de faculdade, agora advogado, que trai

a mulher com a cunhada. São pessoas que se enganam. Mentirosos, infiéis a si e aos outros. O oposto de tudo aquilo que fundamenta a amizade e a intimidade. Ana, a esposa traída, Cíntia e João reproduzem o triângulo amoroso retratado no filme.

João é casado com a reprimida Ana, mas a trai com a sensual cunhada Cíntia. É quando chega Jonas, o amigo de João que destabilizará as relações. Se no filme de Soder-

bergh ele era um homem que gravava mulheres por não conseguir mais manter relações sexuais “ao vivo”, na peça, ele grava mulheres por ser um artista que está fazendo um projeto. Um projeto que se confunde com a realidade de cada personagem.

SERVIÇO:

• Dias 23, 24 e 25 de abril de 2010, no Teatro Celina Queiroz, às 21h (sexta e sábado) e 19h (domingo) - Ingressos: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia) - Inf.: (85) 3477 3175/3033



Unifor recebe II Workshop da Recodisa

O doutorado em Biotecnologia da Unifor, em parceria com a Renorbio, integra uma grande rede de pesquisas com a ovino-caprinocultura para o combate à mortalidade infantil pela diarreia e desnutrição

A Rede de Caprino-Ovinocultura e Diarreia Infantil no Semiárido (Recodisa) esteve reunida no campus da Unifor, no dia 6 de abril, para o II Workshop da Recodisa. No evento, discutiram-se os resultados dos quatro sub-projetos envolvidos na pesquisa que tem como principal objetivo a produção de caprinos transgênicos que tenham lisozima e lactoferrina humanas no leite em concentrações compatíveis com aquelas presentes no leite humano. Num macroprojeto, desenvolvido em parceria com as demais universidades cearenses e a Universidade da Califórnia (EUA), busca-se combater a mortalidade infantil na região do semiárido com a ingestão de leite rico nessas substâncias, que são imunomoduladoras e antibióticos naturais, garantindo proteção, saúde e crescimento ao lactente.

A Unifor visa contribuir com a melhoria do estado nutricional da população, desenvolvendo também projetos para a agregação de valores nutricionais, como proteínas ricas em glutamina, arginina e lisina, tanto no leite como na carne e seus derivados. Com isso, será possível a produção de queijos probióticos e embutidos com menor teor de gordura e elevado teor de fibras. A parceria com a Universidade da Califórnia possibi-

Conheça o Projeto Recodisa

Com o financiamento da Finep (Financiadora de Estudos e Projetos) e do Ministério da Ciência e Tecnologia (MCT), os pesquisadores da Rede esperam produzir os caprinos transgênicos, com estudos envolvendo o efeito do consumo do leite por humanos.

Estudos avançados do projeto Recodisa (Rede de Caprino-Ovinocultura e Diarreia Infantil no Semiárido) deverão também determinar o perfil específico de novos agentes causadores de diarreia infantil e seu impacto na morbidade e mortalidade na região do semiárido brasileiro, buscando alternativas biotecnológicas que controlem e sirvam de tratamento e prevenção da diarreia. Além disso, como consequência deste projeto, leite e derivados contendo estes imunomoduladores deverão ser desenvolvidos a médio e longo prazo.

O projeto Recodisa é composto pelos seguintes subprojetos:

- **SUBPROJETO 1:** Estudo da etiologia da diarreia infantil no semiárido brasileiro
Coordenador: Prof. Dr. Aldo Ângelo Moreira Lima, UFC
- **SUBPROJETO 2:** Desenvolvimento e criação de caprino transgênico com leite que expresse lisozima, lactoferrina e peptídeo enriquecido com Gln/Ar - Coordenadores: Prof. Dr. Vicente José Figueiredo Freitas, UECE, e Prof. Dr. Marcelo Bertolini, Unifor
- **SUBPROJETO 3:** Análise proteômica e desenvolvimento do leite transgênico longa vida, sem e com suplementos (glutamina e derivados, arginina e zinco)
Coordenador: Prof. Dr. Renato de Azevedo Moreira, Unifor
- **SUBPROJETO 4:** Testes pré-clínicos e clínicos com o leite do caprino transgênico - Coordenador: Prof. Dr. Manoel Odorico de Moraes Filho, UFC

litará a vinda para a Unifor de material genético resultado de cerca de dez anos de pesquisa na área, realizada por aquele centro. De acordo com o professor Marcelo Bertolini, um dos responsáveis pela pesquisa na Unifor, isso representará um avanço nas atividades de pesquisas, já que se poderá contar com a experiência do trabalho desenvolvido pelos pesquisadores americanos.

Nesta edição, o workshop contou com a

participação de Luiz Antonio Barreto de Castro, secretário de políticas e programas em ciência e tecnologia do MCT e diretor do conselho diretor da Rede Nordeste de Biotecnologia (Renorbio), e ainda com a professora Elizabeth Maga, da UC Davis, parceira do projeto, além dos professores responsáveis pelo projeto aqui na Unifor, Marcelo Bertolini, Luciana Bertolini, Renato Moreira e Ana Cristina Moreira.

VOCÊ VAI EXPERIMENTAR NOVAS
POSSIBILIDADES DE VER O MUNDO.



EM ABRIL, VIK MUNIZ NO
ESPAÇO CULTURAL UNIFOR.



Especialização

O Programa de Pós-Graduação Lato Sensu da Unifor oferta cursos de especialização nas mais diversas áreas. Confira agora a lista de cursos com inscrições abertas. Mais informações pelos fones 3477 3174 e 3477 3178, na coordenação de Pós-Graduação, bloco B, ou no site www.unifor.br.

- ANIMAÇÃO GRÁFICA E GAME DESIGN
 - ARTE-TERAPIA
 - AUDITORIA
- AVALIAÇÃO E PERÍCIAS DE ENGENHARIA
 - COMÉRCIO E GESTÃO DE FINANÇAS INTERNACIONAIS
 - DENTÍSTICA RESTAURADORA
- DESENVOLVIMENTO INFANTIL – ENFOQUE NA LINGUAGEM
 - DESIGN DE MÍDIAS DIGITAIS
 - DIREITO PREVIDENCIÁRIO
 - DIREITO PROCESSUAL CIVIL
- DIREITO E PROCESSO CONSTITUCIONAIS
 - DIREITO E PROCESSO TRIBUTÁRIOS
 - ENGENHARIA DE PETRÓLEO
- FISIOTERAPIA DERMATO-FUNCIONAL
 - FISIOTERAPIA RESPIRATÓRIA E CARDIOVASCULAR
 - GESTÃO DE ENERGIA
 - GESTÃO DE FINANÇAS E INVESTIMENTOS IMOBILIÁRIOS
- GESTÃO DE GRUPO NAS ORGANIZAÇÕES
- GESTÃO DE NEGÓCIOS IMOBILIÁRIOS
- GESTÃO DE NEGÓCIOS NO VAREJO
 - GESTÃO PÚBLICA
 - LINGUAGEM
- MANIPULAÇÃO MAGISTRAL
- MBA EM ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA
 - MBA EM CONSULTORIA E REESTRUTURAÇÃO DE NEGÓCIOS
- MBA EM CRIAÇÃO DE EMPRESAS E GESTÃO DE NEGÓCIOS
- MBA EM FORMAÇÃO EMPRESARIAL
 - MBA EM GESTÃO EMPRESARIAL
 - MBA EM GESTÃO DE MARKETING IMOBILIÁRIO
 - MBA EM GOVERNANÇA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO
- MBA EM PERÍCIA E AUDITORIA AMBIENTAL
 - PERIODONTIA
 - PODER E PRÁTICAS POLÍTICAS
 - PROCESSO E REFINO DE PETRÓLEO, GÁS E BIOCOMBUSTÍVEIS
 - PSICOLOGIA E PRÁTICAS DE SAÚDE
 - REDES CONVERGENTES
 - TERAPIA OCUPACIONAL HOSPITALAR
 - VOZ

DIREITO INTERNACIONAL

Especialização realiza 1 Seminário

A Divisão de Pós-Graduação da Unifor e o Núcleo de Estudos Internacionais realizaram, no dia 16 de abril, o 1 Seminário do curso de pós-graduação em Direito Internacional. No evento, promovido em parceria com a Universidade de São Paulo (USP), foram abordados temas contemporâneos de Direito Internacional Privado. Esteve presente ao evento o presidente da Academia Brasileira de Direito Internacional (ABDI), professor Dr. Wagner Menezes, representando a USP.

Criado em maio de 2009, o Núcleo de Estudos Internacionais (NEI) é uma célula de estudos de excelência sobre os diversos países e continentes nas áreas destacadas,

nos moldes dos já existentes nas principais instituições de ensino superior de nosso país.

O núcleo é coordenado pelo professor Walber Muniz e tem como missão formar recursos humanos, desenvolver pesquisas e gerar espaços de criação e divulgação do conhecimento, em um ambiente de estudos nas áreas de Direito Internacional, Negócios, Relações Internacionais e Defesa Nacional, visando contribuir para consolidar a política externa brasileira.

Interessados em saber mais sobre o Núcleo podem consultar o site www.unifor.br ou procurar a coordenação, que fica no Bloco Z – 1º Piso, sala 47.

DIREITO INTERNACIONAL

Carlos Tursi na Unifor

O Centro de Ciências da Saúde promove, no próximo dia 24 de abril, o Encontro Pedagógico do CCS 2010.1. No evento deste semestre, o palestrante será Carlos Tursi, doutor em Filosofia e Teologia. Ele falará aos demais professores sobre “Vida unidimensional e maldição do tempo”, no Teatro Celina Queiroz, a partir das 8h30.

O Encontro Pedagógico do CCS será um momento para os docentes do Centro vivenciarem um espaço para reflexão acerca da sensação do “tempus fugit”, determinada pela aceleração dos processos produtivos e formativos, que faz com que as pessoas negligenciem as possibilidades de encontros significativos.

Mestrados

O Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu da Unifor conta com recomendação da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes) para todos os cursos. Com um quadro de professores qualificados – formado 100% por doutores e pós-doutores – os mestrados seguem o seguinte calendário:

- MESTRADO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
Inscrições entre outubro e novembro, com início das aulas em fevereiro.
Fone: (85) 3477 3229 - Fax: (85) 3477 3065
E-mail: cma@unifor.br
- MESTRADO EM DIREITO CONSTITUCIONAL
Inscrições entre maio e junho, com início das aulas no segundo semestre.

Fone: (85) 3477 3266 - Fax: (85) 3477 3058
E-mail: ppgd@unifor.br

- MESTRADO EM INFORMÁTICA APLICADA
Inscrições em outubro de cada ano, com início das aulas no primeiro semestre do ano seguinte. Fone: (85) 3477 3268
E-mail: mia@unifor.br
- MESTRADO EM PSICOLOGIA
Inscrições entre março e maio de cada ano, com início das aulas em agosto.
Fone: (85) 3477 3219
E-mail: cmps@unifor.br
- MESTRADO EM SAÚDE COLETIVA
Inscrições entre outubro e novembro, com início das aulas em março.
Fone: (85) 3477 3280 - Fax: (85) 3477 3062
E-mail: masc@unifor.br
Mais informações, na homepage da Unifor.

Vik fala de sua arte

Promovendo um encontro com o melhor da produção artística contemporânea, a Unifor realiza a exposição Vik Muniz

Se açúcar, chocolate e geleia podem parecer materiais inusitados para se fazer arte, o artista plástico e fotógrafo Vik Muniz diz que inusitado mesmo seria usar tinta, já que não se consegue enxergar de que componentes ela é feita. “O açúcar, o chocolate, o lixo fazem parte da vida, do cotidiano, todos nós conhecemos”. É assim que Vik quebra as expectativas do convencional e apresenta um trabalho de forte base empírica, com a experimentação de novas mídias e materiais diversos. O resultado desse trabalho, numa trajetória profissional do artista, pode ser conferido na exposição Vik Muniz, aberta à visitação, no último dia 15, no Espaço Cultural Unifor.

A abertura da exposição trouxe o próprio Vik, que também é curador da mostra, para o campus da Unifor. “Nada como ouvir de um grande artista os diversos sentidos a que sua arte pode conduzir”, diz a estudante Rafaela Matos, empolgada com a palestra Vik – Processo Criativo. Rafaela integrou o grupo de 400 alunos inscritos para um segundo momento com o artista, na manhã do dia 16. A passagem de Vik pela Universidade possibilitou a estudantes e professores um intenso contato com sua arte e a forma como ele põe o real em discussão, a partir da percepção humana.

Na palestra, o artista revelou sua base criativa. Falou da relação com o público e de como é intencional essa capacidade que suas obras têm de causar estranhamento. Essa condição que leva os espectadores a se afastarem de uma imagem para poder vê-la melhor. Seja na Mona Lisa de geleia e pasta de amendoim, no soldado composto por inúmeros soldadinhos de brinquedo ou na medusa de macarrão e molho marinara, o que agrada o artista é o questionamento da imagem. “Primeiro o espectador olha, depois ele vê”, ressalta Vik.

A relação com a percepção humana, que completa a compreensão da obra, pode ser conhecida na grande maioria das 141 obras que compõem a mostra. Por exemplo, na série Mônadas, numa alusão a um conceito do filósofo alemão Leibniz do século XVIII, de acordo com o qual as mônadas são partículas indivisíveis que constituem a essência de todas as coisas. Nesta série, impressionado com crianças recrutadas como soldados na Namíbia,

Costa do Marfim e Iraque, Vik decidiu utilizar soldadinhos de plástico para reproduzir uma foto da guerra civil norte-americana, o que o levou a fazer outras imagens como bonecos e brinquedos plásticos. “Desde esculturas feitas com tratores e fotografadas através de helicópteros ou esculturas a partir de fungos, bactérias, nas quais estou trabalhando agora, busco explorar a ideia de representar pela extremidade, pelos seus limites”.

Já sobre a série Diamantes, onde trabalha a fragmentação para a construção da imagem utilizando pequenos diamantes que ganham ainda mais valor com a ampliação fotográfica, Vik diz: “Pra mim, o que é mais importante é poder representar toda uma gama da espécie humana, que vai desde o catador de lixo a uma diva de Hollywood feita em diamantes”. Ou na série Papéis, na qual Vik fez uso de papel picado de revistas para representar personalidades brasileiras, como o presidente Lula: “Na mídia, a gente vê a realidade, as personalidades em fragmentos, então eu quis usar as revistas também fragmentadas”.

SERVIÇO:

• Até 8/8, no Espaço Cultural Unifor, de terça a sexta, das 10h às 20h, e sábados e domingos, das 10h às 18h
Informações e visitas guiadas: 3477 3319
Visitação gratuita

Arte-educação

A Unifor sempre incentivou as manifestações artísticas como forma de sedimentar os valores culturais dos alunos, oferecendo um complemento à sua formação profissional, e estende essa oportunidade a toda a população cearense. Exemplo é o Projeto Arte-Educação, que propicia às crianças e jovens da rede pública e privada de ensino o estímulo ao conhecimento, à cultura e à arte, através de visitas guiadas ao Espaço Cultural Unifor. O projeto incentiva a inserção da arte no cotidiano dessas crianças e jovens, além de contribuir para a prática do ensino da arte como elemento essencial à formação do cidadão.



Como estudar na Unifor

Na busca de um ensino de excelência e credibilidade, a Unifor tem como principal desafio formar profissionais comprometidos com os valores éticos e morais

Existem várias formas de ingressar na Universidade de Fortaleza. A mais tradicional delas é o Processo Seletivo, realizado a cada semestre e que inclui, ainda, o Vestibular de Férias e a Nova Opção de Curso. Para quem deseja ingressar na Unifor como transferido, graduado ou aluno especial, as inscrições também são realizadas duas vezes ao ano, em geral, nos meses de abril e outubro. É possível conferir o calendário letivo no site da Unifor.

Já para os interessados em reabrir sua matrícula e concluir o seu curso de graduação, é preciso, apenas, preencher o

requerimento na Divisão de Assuntos Estudantis (DAE). Quem já concluiu sua graduação e quer se qualificar é só ficar atento também ao site da Unifor, aos cursos de extensão e pós-graduação – entre especializações, MBAs, mestrados e doutorados – ofertados regularmente pela Unifor.



BASES DE DADOS

Biblioteca oferece treinamento

A Biblioteca promove o treinamento “Uso de bases de dados digitais”, com o objetivo de auxiliar docentes e discentes em pesquisas científicas. O conteúdo programático inclui Biblioteca Digital de Teses e Dissertações, Sumário de Artigos de Periódicos, Portal Multimídia, Periódicos Digitais de A a Z, Portal de Periódicos da Capes e Bases de Dados de Livre Acesso. O treinamento tem duração média de 100 minutos e é realizado em laboratórios de informática pré-agendados. Mais informações no Setor de Multimídia da Biblioteca – telefone: 3477-3169.

VACINAÇÃO

Enfermagem vacina contra a gripe H1N1

O curso de Enfermagem promove no campus a campanha de vacinação contra a gripe H1N1, popularmente conhecida como gripe suína. De acordo com o calendário de vacinação, as pessoas de 20 a 29 anos devem ser imunizadas contra a doença, até 23 de abril. Além disso, as gestantes, os que possuem problemas crônicos (como obesidade, asma, diabetes, etc.) e crianças menores de 2 anos que ainda não foram vacinadas estão recebendo as doses. Os postos de vacinação estão atuando no hall do Bloco D e no Centro de Convivência, no período da manhã e da tarde, atendendo alunos e funcionários da Unifor. É preciso portar a carteira de identidade.

DIREITO

Palestra sobre planos de saúde

O Centro de Ciências Jurídicas promove, no dia 28 de abril, às 17h20, no Teatro Celina Queiroz, a palestra “Planos de Saúde” para os alunos da Universidade de Fortaleza. Como palestrante, foi convidada Marilene Moreira, chefe do Núcleo Regional de Atendimento e Fiscalização da Agência Nacional de Saúde (ANS/CE). Os debatedores serão Ângela Gondim Chaves, promo-

tora de justiça e diretora da Escola Superior do Ministério Público; e José Krentel Filho, juiz de direito e coordenador das varas cíveis de família, sucessões, registros públicos e infância e juventude da comarca de Fortaleza.

Os trabalhos serão presididos pela professora da Unifor e defensora pública Amélia Rocha. Inscrições já podem ser feitas no site da Universidade.