

Peter Paul Rubens (1577-1640),  
em co-autoria com  
Paulus Pontius (1603-1658)  
Velha senhora com  
criança e vela, c. 1621.  
Água-forte e buril,  
3º estado, 246 x 198 mm

A exposição Rubens - o gênio do barroco e sua obra gráfica, uma mostra nunca antes realizada em toda a América Latina, chega ao Espaço Cultural Unifor por uma iniciativa da Fundação Edson Queiroz/ Universidade de Fortaleza. Com a abertura da exposição, a Universidade consolida definitivamente a sua participação no circuito nacional de arte e cultura do país. Já pensou o quão rica pode ser a experiência de conhecer obras do século 17, produzidas por um gênio do barroco, conhecido em todo o mundo? Nesta edição, saiba mais sobre a vida de Rubens e a mostra que apresenta o melhor de sua obra gráfica.

## Unifor traz exposição inédita de Rubens

2

### GRANDE PRÊMIO

A Confederação Brasileira de Atletismo já divulgou as provas do GP, que será realizado no campus, no dia 21 de maio

4

### TEATRO

Projeto Grandes Espetáculos Teatro Celina Queiroz promove espetáculo com Nathália Timberg e Graziella Moretto

4

### ATLETISMO

Entenda como funciona o Centro Nacional de Treinamento de Atletismo Unifor/Caixa, inaugurado neste mês

# Ministro do trabalho e emprego, Carlos Lupi, visita o campus

Em palestra para alunos do curso de Direito, Carlos Lupi ressaltou a importância da política de geração de empregos para o crescimento do país

Na manhã do dia 14 de março, o ministro do trabalho e emprego Carlos Lupi visitou o campus da Universidade de Fortaleza. O ministro foi recebido pelo chanceler Airton Queiroz e ministrou palestra no auditório da Biblioteca. Carlos Lupi falou sobre políticas públicas de geração de trabalho e renda no Brasil para alunos do curso de Direito.

De acordo com o ministro, a discussão promovida com a palestra é pertinente no ambiente acadêmico da Unifor, lugar de formação de profissionais que ingressam constantemente no mercado de trabalho. “É apropriado falar sobre essas questões numa Universidade reconhecida nacional e internacionalmente que há 35 anos forma jovens para o mercado de trabalho”.

O ministro esteve em Fortaleza também para o lançamento do Plano Setorial de Qualificação (Planseq) do Microcrédito. O programa - o primeiro nesta modalidade - vai qualificar 3.400 empreendedores de atividades de pequeno porte em 17 estados brasileiros e beneficiar, indiretamente, outras 10 mil pessoas.



Ministro é recebido pelo chanceler Airton Queiroz

## Treinamento para Olimpíada de Informática

De 12 a 28 de março, alunos do ensino fundamental de Fortaleza recebem treinamento para a Olimpíada Brasileira de Informática (OBI 2008), no campus da Unifor. A capacitação, com 40 horas/aula, foi ministrada gratuitamente pelos professores do curso de Ciência da Computação da Universidade.

A Unifor sedia a Olimpíada Brasileira de Informática no Ceará, evento promovido todos os anos pela Sociedade Brasileira de Computação. Em 2007, o Ceará se destacou na região Nordeste com a maior quantidade de inscritos. De acordo com a SBC, a Olimpíada tem como principal objetivo despertar nos alunos o interesse pela área, através de uma atividade que envolva desafio, engenhosidade e uma saudável dose de competição.

## Definidas provas do Grande Prêmio

A Confederação Brasileira de Atletismo (CBAAt) definiu as provas da 4ª edição do Grande Prêmio Unifor/ Caixa de Atletismo, que será disputado no campus, em 21 de maio. A competição será uma das principais oportunidades para os atletas do Brasil e do exterior buscarem os índices de qualificação para os Jogos Olímpicos, marcados para agosto, em Pequim, na China. No masculino, serão disputadas as seguintes provas: 100m, 200m, 800m, 5.000m, 110m com barreiras, salto em altura, salto triplo, salto em distância e lançamento de dardo. Na modalidade feminina, acontecerá a disputa dos 100m, 200m, 800m, 5.000m, salto com vara, salto em distância, arremesso de peso e lançamento de martelo.



Lucas Vorsterman (1595-1675)  
A batalha das amazonas, 1623  
Gravura a buril em seis chapas.  
1º estado. 688 x 1197mm



OBRA

# Gravuras de Rubens na Unifor

No momento em que a Universidade de Fortaleza completa 35 anos, a comunidade em geral ganha mais uma grande mostra da arte internacional com uma exposição inédita na América Latina

O Espaço Cultural Unifor expõe a partir do dia 3 de abril um riquíssimo acervo em gravuras do maior expoente da arte barroca do século 17, o artista Peter Paul Rubens. A exposição Rubens - o gênio do barroco e sua obra gráfica, inédita na América Latina, reúne o melhor da arte gráfica do artista e consolida a participação da Unifor no circuito nacional de arte e cultura. Depois de Miró e Rembrandt, as gravuras de Rubens representam mais uma excelente oportunidade de contato com o melhor da arte mundial e podem ser apreciadas gratuitamente até o dia 27 de julho.

A exposição apresenta 82 gravuras, sendo 39 sobre assuntos bíblicos com foco no Velho e no Novo Testamento, 11 sobre assuntos religiosos, 3 da coleção de antiguidades de Rubens, 8 com temática de mitologia/história/

alegoria, 7 retratos, 1 auto-retrato, 6 paisagens, 2 cenas de caça, 2 frontispícios de livros e 3 gravuras da casa de Rubens. Além das gravuras, é possível conhecer mais sobre Rubens em espaços de projeção, montados especialmente para a mostra, um para vídeos sobre a biografia de Rubens e outro para imagens das pinturas do artista. Informações sobre a vida e a técnica artística de Rubens se completam ainda nas oficinas de gravura, promovidas pelo Espaço Cultural Unifor e que já começam na semana seguinte à abertura da mostra.

## SERVIÇO:

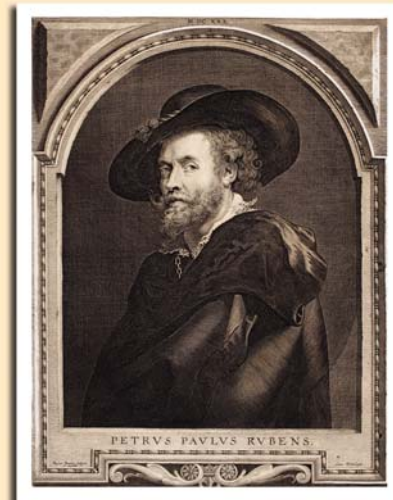
• **Rubens - o gênio do barroco e sua obra gráfica, 3 de abril a 27 de julho, de terça a domingo, das 10h às 20h, no Espaço Cultural Unifor - Entrada gratuita - Informações e agendamento de visitas: (85) 3477 3319 ou [espacocultural@unifor.br](mailto:espacocultural@unifor.br)**



À esquerda:  
Christoffel Jegher  
(1596-1652/1653)  
Sileno ébrio, c. 1633  
Xilogravura. 448 x 337 mm



À direita:  
Peter Paul Rubens  
(1577-1640)  
Santa Catarina  
envolta em nuvens,  
c. 1620/1630  
Água-forte e  
buril, 3º estado.  
297 x 200 mm



Paulus Pontius (1603-1658)  
Auto-retrato de Peter Paul Rubens, 1630  
Gravura a buril. 371 x 281 mm

VIDA

## O gênio do barroco

Muito além de um mero esboço, a arte da gravura tem vida própria. Expressividade materializada no talento de grandes mestres e no domínio de uma técnica que é milenar. Grandes no talento, poucos foram aqueles que mergulharam com profundidade no aperfeiçoamento das técnicas da gravura. Entre eles, Peter Paul Rubens, maior expoente da arte barroca do século 17. O artista, nascido em 28 de junho de 1577, em Siegen, região que hoje corresponde à Alemanha, responde por um amplo legado de pinturas e gravuras, tendo sido também diplomata, empresário, colecionador e teórico de arte.

Conhecido por sua técnica inconfundível, Rubens criou um estilo que envolve ricas e surpreendentes misturas de cores, luz e movimento. Durante séculos, esse pioneiro do estilo barroco foi reverenciado por uns como o artista da abundância e por outros como o criador de excessos. Inquestionavelmente, Rubens foi o artista mais versátil de seu século. Morreu em 1640, rico, bem-sucedido deixando uma herança de muita arte e expressão do mais puro barroco.

Nesta mostra você confere uma seleção de 82 gravuras, vindas do museu Siegerland Oberen Schloss, localizado em Siegen.

# Fábrica de atletas

Referência na região Nordeste, centro estimulará a prática constante do atletismo e a formação integral de atletas e cidadãos

Uma parceria entre a Unifor, a Confederação Brasileira de Atletismo (CBAT) e a Caixa Econômica retoma efetivamente o projeto de criação de centros nacionais de treinamento de atletismo no país. A prática da modalidade será estimulada em todo o Nordeste, assim como a formação de atletas estudantes da Universidade e jovens de comunidades carentes de Fortaleza, por meio da criação de um centro com sede na Insti-



tuição. O lançamento oficial do Centro Nacional de Treinamento de Atletismo Unifor/Caixa aconteceu no dia 4 de março, na

Unifor, que põe à disposição do projeto as instalações de seu Parque Desportivo.

O centro realizará ações promovendo a formação de atletas, principalmente menores juvenis para as seleções brasileiras. Neste começo, o centro beneficia diretamente cerca de 10 atletas de alto rendimento, além de estudantes de comunidades próximas, a partir de 12 anos. O projeto beneficiará também alunos, professores e funcionários da Universidade. Além das escolinhas de iniciação desportiva, na pauta das ações estão previstos projetos para apresentar a modalidade a estudantes em escolas de Fortaleza e também difundir o triatlo escolar para crianças a partir de 13 anos.

Para o chanceler da Unifor e presidente da Fundação Edson Queiroz, Airton Queiroz, este é um momento de festa. “A partir dos esforços da Fundação Edson Queiroz, muita coisa tem acontecido também para a promoção do esporte, mas sempre podemos unir forças no sentido de fazer ainda mais. Esse projeto, que muito me alegra, é um indício do desejo de fortalecer a prática do atletismo em nosso estado”, afirma.

Para o coordenador técnico do centro, o atleta cubano Jorge Reina, “o objetivo não é apenas formar atletas, mas cidadãos, pessoas preparadas para a vida”. Reina foi campeão pan-americano no salto triplo em 1983, na Venezuela, e vicecampeão mundial em 1989, na Hungria.

## TEATRO

# A Graça da Vida

O Projeto Teatro Celina Queiroz Grandes Espetáculos realiza, de 11 a 13 de abril, no campus da Unifor, o espetáculo A Graça da Vida, com as atrizes Nathália Timberg e Graziella Moretto. A peça conta a história de uma talentosa roteirista, Kate Griswald (Graziella Moretto), e a relação tempestuosa com sua mãe, Grace Griswald (Nathália Timberg). A situação ganha novos contornos quando Grace desenvolve o mal de alzheimer e as duas se deparam com suas diferenças, semelhanças e o grande amor que as une. Grace e Kate são obrigadas a passar a limpo suas vidas e encontram no Dr. Sam (Emílio Orciollo Netto), médico da mãe e pretendente da filha, mais um elo.

A Graça da Vida foi uma das comédias de maior bilheteria no ano de 2002, em Nova York. O texto nasceu a partir da batalha da própria mãe de Trish Vradenburg, autora do texto, contra o mal de alzheimer. A autora usou essa experiência para escrever



uma história delicada, onde uma mãe e uma filha são forçadas a aceitar, amar e pensar sobre a separação. A peça fala de esperança e possibilidades, uma maneira bem-humorada de encarar a realidade.

### SERVIÇO:

• **Espectáculo A Graça da Vida**  
**11 e 12 de abril às 21h e 13 de abril às 19h**  
**Ingressos: R\$ 30,00 e R\$ 15,00 (meia)**