



Unifor recebe Rembrandt

Quatro séculos após o nascimento do pintor e gravurista holandês Rembrandt Harmensz van Rijn (1606-1669), a Fundação Edson Queiroz traz à Universidade de Fortaleza um acervo de 90 gravuras e duas placas originais de impressão de metal. De 9 de março a 3 de junho, as gravuras mais representativas de sua obra estarão em exposição no Espaço Cultural Unifor, reunindo auto-retratos, cenas bíblicas, religiosas, retrativas do Novo Testamento, alegóricas e do gênero, nus e ainda cenas mitológicas, paisagens, retratos e rostos/bustos, todas vindas do Museu Casa Rembrandt, em Amsterdã. Saiba mais na página 3.



B21
Auto-retrato, apoiado
num muro de pedra, 1639
Água-forte e ponta-seca
Estado II (2), 205 x 164 mm
Canto superior esquerdo:
Rembrandt f./1639

GRADUAÇÃO

Reformada, a Unidade de Saúde Mattos Dourado se une ao Nami para a prática dos alunos dos cursos do CCS

RECONHECIMENTO

Ex-alunos da Unifor são os únicos aprovados com nota máxima no exame da OAB, Seção Ceará

ESPECIALIZAÇÃO

Confira os cursos de pós-graduação com inscrições abertas em diversas áreas para este semestre

2

2

4

Unidade de Saúde Mattos Dourado é reformada com apoio da Unifor

Por meio de um convênio com a Prefeitura de Fortaleza, a Unidade passa a ser espaço para a prática nos cursos da área de saúde

Um convênio entre a Secretaria Municipal de Saúde (SMS) e a Unifor possibilitou a reforma da Unidade de Atenção Primária à Saúde Mattos Dourado, localizada nas proximidades da comunidade do Dendê. A unidade passou por uma reforma geral, iniciada em agosto de 2006, que levou à ampliação dos espaços, aumento da quantidade de consultórios e aquisição de equipamentos novos. Através do convênio, a unidade passa a ser espaço para prática de professores e alunos do curso de Medicina que, ao lado dos profissionais da Prefeitura, cobrem uma área onde residem mais de 26 mil moradores.

Capacitada para os cuidados com a atenção médica primária, a unidade se integra ao

Núcleo de Atenção Médica Integrada (Nami), referência na área de saúde, com laboratórios especializados em patologias de maior complexidade. Para a coordenadora do curso de Medicina, professora Olívia Bessa, o aprendizado na área de saúde não pode ser desagregado do sistema de saúde vigente. “A unidade possibilita que os alunos de Medicina e de outros cursos do Centro de Ciências da Saúde possam, desde os



primeiros semestres, estar em contato com o trabalho prático, conhecendo a realidade dos postos de saúde e do Nami, e mais adiante, em uma integração também com o nível terciário de atenção à saúde, nos hospitais”.

EXAME DA OAB

Ex-alunos são classificados com nota máxima

Os cinco candidatos que obtiveram nota dez no Exame de Ordem da OAB/Ceará foram alunos do curso de Direito da Unifor. O resultado foi divulgado no dia 13 de fevereiro pelo Cespe (Centro de Seleção e de Promoção de Eventos, da Universidade de Brasília), instituição que elaborou as provas da seccional Ceará. O Exame de Ordem da OAB, requisito necessário à habilitação para o exercício da advocacia, é composto de duas fases. A primeira é uma

prova objetiva e classificatória para a segunda, que consiste em uma avaliação prático-profissional.

No Ceará, foram classificados para a segunda fase 264 candidatos, sendo 246 de Fortaleza, 11 do Crato e 7 de Sobral. A prova da segunda fase foi realizada no dia 3 de dezembro de 2006. Apenas cinco candidatos, ex-alunos da Unifor, conseguiram nota máxima. São eles: Maria Helena Vasconcelos, Suêrda Naglle Monteiro, Leonardo Oliveira, Juliana Costa e Roberta Gradwohl. Para esses ex-alunos da

Unifor, a satisfação é dupla: estão aptos para o exercício da advocacia e comprovam, com competência, a excelência de sua formação.



INTERCÂMBIO

Inscrições abertas

Conhecer outros países, aprender um segundo idioma e estabelecer contato com outras culturas sem prejudicar o fluxograma do curso são os principais objetivos do Programa de Intercâmbio Acadêmico Internacional. O programa, com inscrições abertas até 30 de março, conta com a parceria de mais 3 universidades, totalizando 85 instituições divididas em 18 países, entre eles EUA, Canadá e França. Um curso de língua para nível intermediário será promovido entre junho e agosto deste ano, no Centro de Línguas de Millersville, Pennsylvania/EUA. O curso inclui passeios semanais para Philadelphia, Washington D.C., Baltimore e Lancaster County.

SERVIÇO:

• Mais informações pelos telefones 3477-3127 / 3477-3253 - Vice-Reitoria de Extensão e Comunidade Universitária

Exposição reúne 90 gravuras de Rembrandt

A mostra chega ao Espaço Cultural Unifor com o melhor das gravuras do artista holandês

O que há de tão especial na arte da gravura é uma questão que o talento de Rembrandt para a técnica da água-forte, por exemplo, pode muito facilmente responder. As obras do artista holandês respondem a esse questionamento da forma mais arrebatadora possível: com uma forte impressão ao olhar, nos tons profundamente negros e inconfundíveis. Em uma exposição que reúne 90 gravuras entre as mais representativas da evolução do artista, os visitantes poderão desfrutar e compreender o que o prodigioso Rembrandt fez ao longo de uma vida de talento, prestígio e também esquecimento.

As respostas brotam aos olhos principalmente quando se percebe que Rembrandt via a gravura como uma arte completamente independente da pintura. “Não se tratava de um estudo, esboço ou mero exercício. Para Rembrandt, a gravura era muito importante. Tanto que, até o século XIX, ele era mais conhecido como gravador. Fez da técnica da água-forte uma forma de expressão artística maravilhosa, com a vantagem de ser reproduzida”, explica o curador da exposição, o também holandês Pieter Tjabbes. Para essa exposição, em cartaz a partir de 9 de março, no Espaço Cultural Unifor, as gravuras concentram-se em autorretratos, cenas bíblicas, religiosas, retrativas do Novo Testamento, alegóricas e do gênero, nus e ainda cenas mitológicas, paisagens, retratos e rostos/bustos, todas vindas do Museu Casa Rembrandt, em Amsterdã.

Em mais uma oportunidade, a Fundação Edson Queiroz permite que públicos diversos experimentem a grandeza da expressão artística. Ações educativas serão promovidas de forma a envolver crianças e adolescentes da rede pública de ensino, além de estudantes do ensino superior. O Projeto Arte-Educação da Fundação Edson Queiroz/Unifor promoverá oficinas para facilitar a compreensão do público com relação à técnica milenar da gravura. As oficinas promoverão uma interatividade com o processo de gravação em metal com ponta-seca, a mesma técnica



Cristo pregando (“A gravura de cem florins”), 1643-49 ca. Água-forte, ponta-seca e buril Estado II (2), 278 x 388 mm

utilizada por Rembrandt em 1625. Além disso, alunos da Universidade trabalharão como monitores durante o período em que a exposição estiver em cartaz, treinados para acompanhar os visitantes e fornecer informações sobre as obras expostas e sobre o artista.

SERVIÇO:

• **Rembrandt e a arte da gravura**
Exposição de 09/03 a 03/06 no Espaço Cultural Unifor. **Visitação: de terça a domingo, das 10h às 20h. Entrada franca.**
Agendamento de visitas: (85) 3477 3319 ou e-mail espacocultural@unifor.br

BIOGRAFIA

Nascido em Leiden, Holanda, em julho de 1606, Rembrandt Harmensz van Rijn foi um dos maiores artistas de todos os tempos. Com um incrível talento, surpreendeu o grande Pieter Lastman, importante artista holandês. Depois de um breve e relevante aprendizado com Pieter, Rembrandt abriu um estúdio em Leiden. Aos 20 anos, o artista já havia se mudado para Amsterdã. Jovens artistas ou gravadores consagrados queriam descobrir o segredo de seu domínio da técnica da água-forte. Rembrandt tinha grande interesse pelo desenvolvimento da técnica. Desenvolvida na Idade Média por armadores árabes para servir de decoração a armamentos, nas mãos do artista a água-forte tornou-se uma técnica cuidadosamente estudada, da qual ele se ocupou durante toda a sua vida.

Na contramão de outros mestres como Matisse ou Van Gogh, Rembrandt alcançou reconhecimento público em vida, sendo considerado um dos grandes gravuristas de todos os tempos. A espontaneidade dos traços, os tons profundamente negros e inconfundíveis e o emprego da ponta-seca fizeram com que suas gravuras se tornassem muito apreciadas e disputadas pelos grandes colecionadores da Europa. Em seus últimos anos, pintou os autorretratos mais profundamente reflexivos.

Reciclando idéias

O desenvolvimento sustentável pede soluções para problemas como o acúmulo do lixo. Algumas delas estão sendo postas em prática na Unifor

Considerando a importância da preservação do meio ambiente para o desenvolvimento sustentável do planeta, a Unifor inicia, em 2007, o projeto de Coleta Seletiva e Reciclagem. O objetivo é criar uma fábrica de reciclagem na comunidade do Dendê, ampliando a geração de renda no local. Alunos do curso de Administração estão sendo treinados para ministrar as aulas do projeto, e a Universidade está voltada para a obtenção do material do curso, que será adquirido por meio de coleta seletiva no campus.

Dentro dessa filosofia, a gráfica da Unifor tem utilizado papel reciclado em suas publicações, como cartazes, calendários, folders e demais impressos. Para a diretora de comunicação e marketing da Unifor, Valerya Abreu, “a mudança vem ao encontro da preocupação com o desenvolvimento sustentável e representa também uma atitude firme no sentido de adotar práticas mais favoráveis ao meio ambiente”.



FESTIVAL DE JAZZ & BLUES

Unifor participa com cursos e exposição de inventos

Durante o carnaval, alunos e professores dos cursos de Ciência da Computação e Engenharia de Telecomunicações marcaram presença no Festival de Jazz & Blues de Guarimiranga, ministrando cursos de conhecimentos básicos em informática e utilização de softwares para públicos diversos. Os cursos, workshops e oficinas, todos gratuitos, foram realizados com apoio da Associação dos Amigos da Arte de Gua-

miranga (Agua), entre os dias 17 e 20 de fevereiro. O aluno do curso de Ciência da Computação Vitor Rafael Soares se diz muito feliz com a experiência inovadora. “A troca de experiências com quem falei sobre música foi muito gratificante”. Vitor ministrou um workshop sobre música digital. Também foram promovidos cursos de animação com fotos e telefonia IP, descomplicando o uso de ferramentas como o Skype.

Além dos alunos e professores, a Unifor esteve representada no Festival pelo SACI (Sistema de Apoio ao Combate de Incidentes), tecnologia produzida na Unifor pelo engenheiro eletrônico Roberto Macedo, graduado na Universidade. O robô ficou em exposição durante o festival, na Escola Municipal Júlio Holanda. Instrutores davam explicações sobre a montagem e funcionalidade do robô que é destaque nacional.



Cursos de Pós-Graduação

Confira os cursos de especialização da Unifor com inscrições abertas para este semestre. As inscrições podem ser feitas de segunda a sexta-feira, das 8h às 11h e das 14h às 22h, e aos sábados, das 8h às 12h. Os interessados devem procurar a Secretaria de Pós-Graduação, no bloco B, ou pelos telefones (85) 3477-3215 / 3477-3178 e pelo e-mail latosensu@unifor.br.

Cursos com inscrições abertas:

- AGRONEGÓCIOS
- AUDITORIA
- DESENVOLVIMENTO DE COMUNIDADES E PRÁTICAS INTERDISCIPLINARES
- DIREITO DO CONSUMIDOR
- ENGENHARIA CLÍNICA
- ENGENHARIA DE SEGURANÇA DO TRABALHO - TURMA 16
- ENGENHARIA DE SEGURANÇA DO TRABALHO - TURMA 17
- PROCESSOS DE ALFABETIZAÇÃO
 - PROJETO DE INSTALAÇÕES PREDIAIS
 - URBANISMO E DIREITO URBANÍSTICO