

JORNAL DO CAMPUS

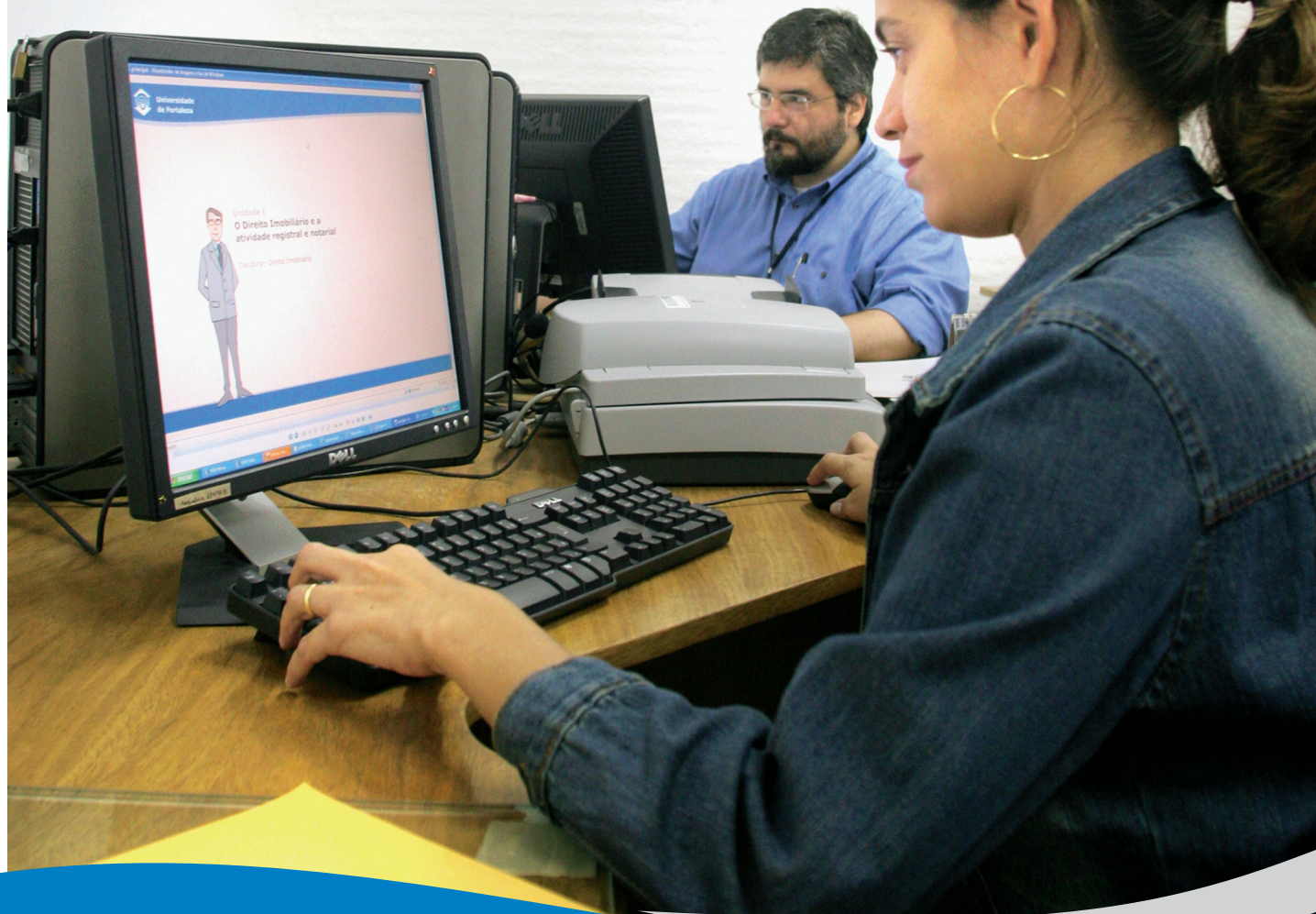
Informativo quinzenal | # 131 | 15 de março de 2007 | www.unifor.br



FUNDAÇÃO EDSON QUEIROZ
UNIVERSIDADE DE FORTALEZA
ENSINANDO E APRENDENDO

Inovação no ensino

Em ascensão, o ensino a distância ganha adeptos entre alunos e especialistas que acreditam na evolução intelectual e na praticidade que o aparato tecnológico pode trazer à formação didático-pedagógica. Nesse cenário inovador, é fundamental atentar para a qualidade dos cursos, a infra-estrutura tecnológica ofertada pelos estabelecimentos de ensino e o aval do Ministério da Educação. Contando com o Núcleo de Educação a Distância, credenciado pelo MEC desde 2005, a Unifor oferta disciplinas de graduação, de pós-graduação e cursos de extensão por meio de mídias como rádio, televisão e internet. Nesta edição, saiba mais sobre EAD e as potencialidades do NEAD Unifor.



2

PESQUISA

Projeto realizado por alunos e professores do CCS prevê ações na área de saúde coletiva na comunidade do Dendê

4

PREMIAÇÃO

Universidade anuncia vencedor do Prêmio Unifor de Literatura em solenidade no Teatro Celina Queiroz, no dia 21 de março

4

CONCERTO

O Teatro Celina Queiroz recebe, em única apresentação, no dia 24 de março, o pianista Arthur Moreira Lima

Unifor e a comunidade do Dendê

Cursos do CCS iniciam pesquisa interdisciplinar nas área de saúde coletiva tendo como foco de atuação a comunidade do Dendê



O seminário A Unifor e a Comunidade do Dendê, realizado na sexta-feira, 9 de março, marca o início de um projeto de investigação epidemiológica a ser desenvolvido pelos nove cursos que congregam o Centro de Ciências da Saúde (CCS), na região circunvizinha ao campus da Universidade. O evento ocorreu no auditório da Biblioteca e reuniu alunos, professores, moradores da comunidade, representantes da Secretaria Municipal de Saúde, coordenadores de cursos e a diretora do CCS, prof.^a Fátima Veras.

Para conduzir os debates, o seminário contou com o médico e professor José

Ueleres Braga, doutor em Saúde Coletiva e professor da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), unindo sua vasta experiência em saúde coletiva ao projeto.

Segundo a coordenadora do curso de Medicina, Olívia Bessa, o seminário consiste no passo inicial para uma grande ação investigativa dos problemas de saúde da comunidade do Dendê, de forma que possam ser traçadas as principais áreas de atuação de professores e alunos. “O curso de Medicina amplia as ações para promoção de saúde e o fortalecimento do convênio entre a Unifor e o Sistema Municipal de Saúde Escola”.

Curso dá dicas na área empresarial em Fonoaudiologia

A Cefono, Comunicação Empresarial em Fonoaudiologia, empresa júnior dos estudantes do curso de Fonoaudiologia, está promovendo o curso Empreendedorismo para Fonoaudiólogos: a empresa júnior como caminho para a sua empresa, destinado a estudantes e profissionais da área e demais interessados. O curso tem como proposta fornecer uma visão abrangente sobre empreendedorismo, apresentando técnicas e instrumentos para planejar, desenvolver e avaliar novos negócios.

Com 40 h/a de duração, o curso será orientado por Kleyder Alves, membro do conselho da Federação das Empresas Juniores

do Ceará (Fejece), no período de 17 de março a 14 de abril. De acordo com a coordenadora do curso de Fonoaudiologia, prof.^a Cristina Praça, ao longo da formação, o aluno será orientado para elaborar seu próprio plano de trabalho.

SERVIÇO:

• **Curso Empreendedorismo para Fonoaudiólogos**
Inscrições até 17/03 - Realização: De 17/03 a 14/04, no Auditório A4 da Unifor
Investimento: Estudante - R\$ 50,00 / Profissional - R\$ 60,00 - Informações e inscrições: 3477 3206 (com Juliana Araújo, Suzana Martins e Bianca Weyne)

Mostra de Química Orgânica no campus

O curso de Farmácia promove, no dia 21 de março, a I Mostra de Química Orgânica da Unifor. O evento foi criado como uma nova proposta de atividade avaliativa, onde os alunos das disciplinas de Química Orgânica I e II apresentarão, no campus, aspectos estruturais e rotas sintéticas de importantes fármacos. A mostra acontecerá em três períodos, das 9h30 às 11h10, das 13h30 às 15h10 e das 15h30 às 17h10, no hall do bloco D.

A atividade tem o objetivo de integrar os alunos do curso, desenvolvendo neles a importância do trabalho em equipe, além de motivá-los a estudar com mais profundidade os temas abordados em sala de aula. A Mostra propõe ainda a contextualização dos tópicos ministrados de química orgânica com a realidade da formação profissional dos alunos. Mais informações pelo telefone 3477 3267 ou e-mail nunes@unifor.br, com o professor José Nunes.

EAD complementa ensino presencial

Tendência mundial na área da educação, o ensino a distância tem se apresentado como uma eficiente ferramenta para otimizar os caminhos do aprendizado. Instituições de ensino superior de todo o Brasil investem cada vez mais no desenvolvimento e implantação de ambientes web para a oferta dos cursos em EAD e também de ambientes híbridos, onde coexistem de forma eficiente ensino virtual e presencial. Hoje o país conta com mais de um milhão de estudantes matriculados em disciplinas não-presenciais, no ensino superior, além de ser o 11º no ranking mundial em número de internautas. Dados da Fundação Getúlio Vargas comprovam que o ensino a distância triplicou de 2004 para 2005, representando um crescimento de 62,5%, e especialistas apontam para um crescimento exponencial nos próximos anos.

Segundo o Decreto 5.622, de 19 de dezembro de 2005, que regulamenta a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, de diretrizes e bases da educação nacional, a educação a distância é a modalidade educacional na qual a mediação didático-pedagógica ocorre com a utilização de meios e tecnologias de informação e comunicação, com estudantes e professores desenvolvendo atividades educativas em lugares ou tempos diversos. Na Unifor, a EAD é ofertada desde 2004, com a criação do seu Núcleo de Educação a Distância (NEAD), um espaço de gerenciamento de conteúdo e de transição didática de materiais.

Dotado de tecnologia e infra-estrutura capaz de atender cerca de 2.000 alunos, o NEAD possibilita a oferta de disciplinas de graduação, pós-graduação e cursos de extensão por meio de diversas mídias, como rádio, televisão e internet. Na graduação, os alunos têm a possibilidade de cursar, a distância, disciplinas como Metodologia do Trabalho Científico, Elaboração do Trabalho Científico, Introdução à Economia, Tópicos de Ciências Econômicas, Direito do Consumidor, Deontologia Jurídica, Direito Imobiliário e Responsabilidade Civil; na pós-graduação, oferta-se a disciplina Metodo-



Implementação dos conteúdos de disciplinas e cursos ofertados na modalidade de ensino a distância

logia do Trabalho Científico. Já na extensão, estão disponíveis cursos como o de BrOffice e Contabilidade Fácil. Para o coordenador do NEAD, prof. Robson Loureiro, as ferramentas tecnológicas que possibilitam essa interação com os alunos reforçam ainda mais o conteúdo acadêmico, apresentando-se como formas alternativas para facilitar o aprendizado.

O ensino no ambiente virtual cresce vertiginosamente e especialistas afirmam que em pouco tempo as universidades brasileiras serão híbridas, misturando o ensino presencial e ambiente virtual

O aluno que opta pela modalidade a distância conta também com um sistema de atendimento para esclarecer dúvidas quanto à operação no ambiente virtual disponibilizado pelo NEAD, o Unifor Online. Agregando conhecimentos do suporte tecnológico aos conteúdos acadêmicos, o estudante pode

utilizar ainda o Help Desk, apoio pedagógico mantido pelo Núcleo, com tutores que ficam diariamente à disposição para acompanhamento, das 7h30 às 22h, por meio presencial ou virtual. O interesse dos alunos por esse novo modelo de ensino se justifica pela praticidade e pela atualização simultânea do conteúdo. É o que diz o estudante de Arquitetura e Urbanismo Lima Júnior, que cursou a disciplina de Metodologia do Trabalho Científico através do NEAD. “Posso assistir às aulas em casa ou em qualquer lugar que tenha acesso à internet, e isso me dá a liberdade de gerenciar de forma positiva o meu aprendizado”.

Ao contrário do que possa parecer, os cursos na modalidade de ensino a distância não simbolizam isolamento. A internet possibilita interação com diversas pessoas e permite aos professores/tutores um acompanhamento efetivo do processo de aprendizado de seus alunos, tanto o ambiente virtual como presencial.



Rembrandt e a arte da gravura

▮ *A exposição pode ser apreciada no Espaço Cultural Unifor, de terça a domingo, das 10h às 20h*

Aberta no Espaço Cultural Unifor, na quinta-feira, 8 de março, a mostra Rembrandt e a arte da gravura reúne 91 obras do renomado artista holandês Rembrandt van Rijn. As gravuras pertencem ao acervo do Museu Casa Rembrandt, de Amsterdã. É possível apreciar auto-retratos, cenas bíblicas, alegóricas e mitológicas, nus, paisagens, retratos, rostos e duas placas originais de metal.

Em uma mostra que apresenta gravuras representativas de toda a evolução do artista, os visitantes podem desfrutar e compreender o que o genial Rembrandt fez ao longo de uma vida de grandes realizações. Em um ateliê, montado no Espaço Cultural Unifor, é possível compreender melhor a técnica milenar da gravura e os visitantes podem criar sua própria arte no local.

SERVIÇO:

• **Rembrandt e a arte da gravura - Exposição em cartaz até 03/06, no Espaço Cultural Unifor - Visitação de terça a domingo, das 10h às 20h - Entrada gratuita - Agendamento de visitas: (85) 3477 3319 ou espacocultural@unifor.br**

BOA MÚSICA

Arthur Moreira Lima em concerto no Celina Queiroz



No próximo dia 24, a Unifor traz ao palco do Teatro Celina Queiroz, em única apresentação, o pianista Arthur Moreira Lima. Talento da cultura musical brasileira, Moreira Lima projetou-se internacionalmente no concurso Chopin, de Varsóvia. Destacou-se também nos concursos de Leeds (Inglaterra) e Tchaikovsky (Moscou). Desde então, Moreira Lima tem feito turnês em todos os continentes, lotando as principais salas de concerto do mundo.

O pianista, que tem o ideal de trazer a música clássica ao alcance de todos, já se apresentou com orquestras e regentes famosos, como as filarmônicas de Leningrado, Moscou, Varsóvia e as sinfônicas de Berlim, Viena, Praga e BBC de Londres.

SERVIÇO:

• **Apresentação de Arthur Moreira Lima - Dia 24/03, em única apresentação às 21h, no Teatro Celina Queiroz, campus da Unifor - Ingressos: R\$ 30,00 e R\$ 15,00 - Informações: (85) 3477 3311**

LETRAS

Prêmio Unifor de Literatura

No dia 21 de março, será divulgado, às 19h30, no Teatro Celina Queiroz, o resultado final do Prêmio Unifor de Literatura. Os vencedores serão contemplados com uma viagem a Washington para visitar a Biblioteca Nacional do Congresso Americano (na categoria Obra Inédita) e uma viagem ao Rio de Janeiro para visitar a Biblioteca Nacional (na categoria Trabalhos Inéditos). Já os autores classificados entre o 2º e o 30º lugar terão seus trabalhos publicados em uma coletânea. O Prêmio tem como objetivo principal incentivar a criação literária como forma de promoção do hábito da leitura e divulgar novos escritores no seio da sociedade, através da publicação de suas obras.

EXPEDIENTE

Jornal do Campus - Informativo da Universidade de Fortaleza da Fundação Edson Queiroz **Chanceler** Airton Queiroz **Reitor** Carlos Alberto Batista **Vice-Reitor de Ensino de Graduação** Wilhelmus Jacobus Absil **Vice-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação** Antônio Carlos Morano **Vice-Reitor de Extensão** Randal Martins Pompeu **Diretora de Comunicação e Marketing** Valerya Abreu **Edição** Brígia Amaro (01623.JPCE) **Repórteres** Brígia Amaro, Sabrina Aguiar e Vânia Lúcia Bezerra Oliveira **Estagiários** Silvia Magalhães e Julião Júnior **Revisão** Thiago Braga **Design Editorial** Glaymerson Moises (01638.JPCE) **Fotos** Eduardo Jorge **Impressão** Gráfica Unifor **Correspondência** Diretoria de Comunicação e Marketing - Av. Washington Soares, 1321 - Fone: (85) 3477 3111 - Edson Queiroz - Fortaleza-CE - CEP: 60.811-905 - imprensa@unifor.br