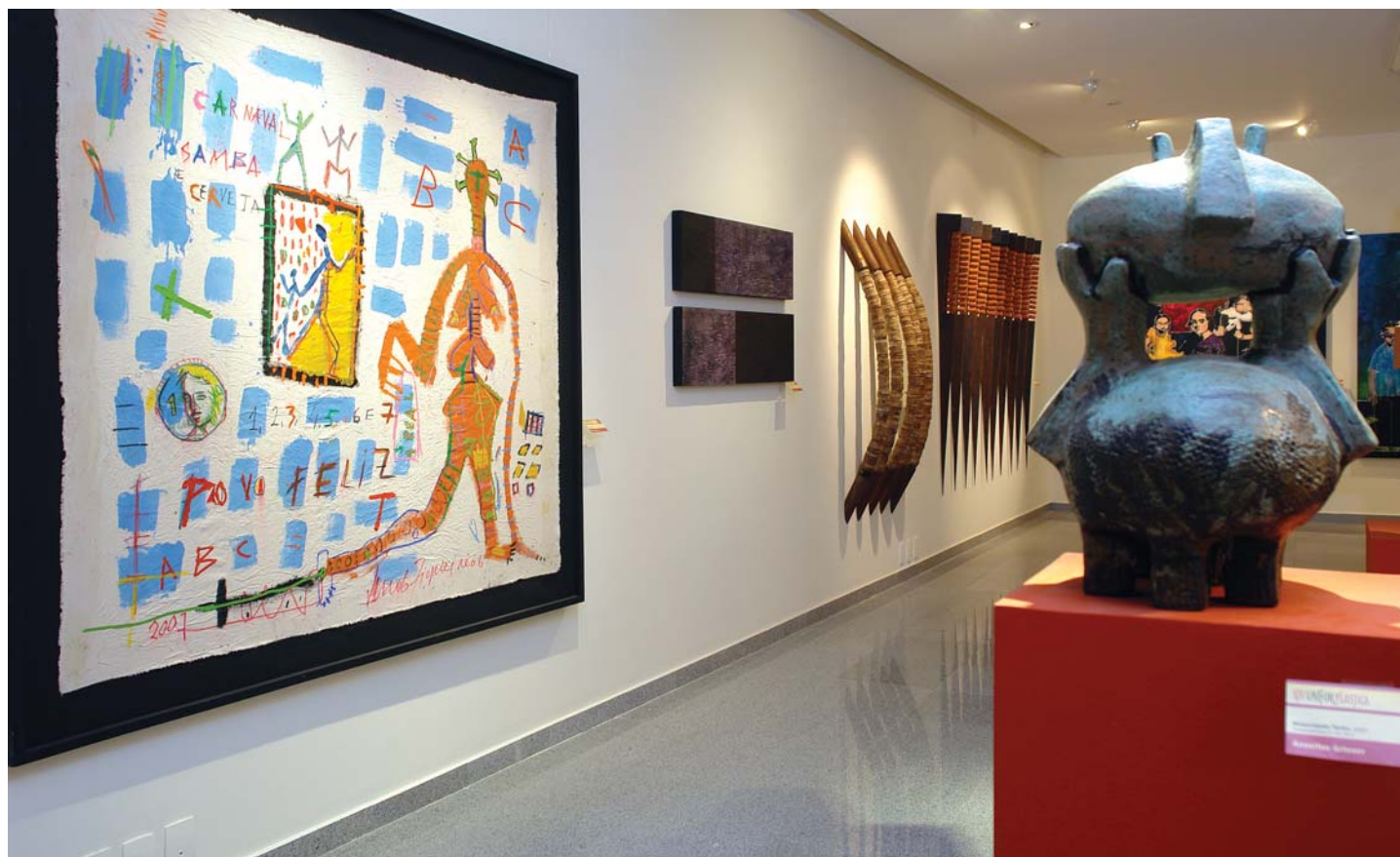


JORNAL DO CAMPUS

Informativo quinzenal | # 142 | 15 de outubro de 2007 | www.unifor.br



FUNDAÇÃO EDSON QUEIROZ
UNIVERSIDADE DE FORTALEZA
ENSINANDO E APRENDENDO



A arte encontra seu espaço

Diversidade de estilos, cores e expressões do sentimento humano. A décima quarta edição da Unifor Plástica premia os cinco melhores trabalhos das categorias pintura, desenho, escultura, gravura e fotografia com uma viagem à Bienal de Veneza e o público cearense com uma viagem ao melhor das artes plásticas e visuais. Embarque conosco nesse passeio pelo Espaço Cultural Unifor.



2

STRICTO SENSU

Três mestrados da Unifor estão com inscrições abertas. Confira calendário e novidades nos cursos

3

TERAPIA OCUPACIONAL

Histórias infantis como instrumento na promoção da saúde. Professora do curso se destaca em congresso internacional

4

TEATRO

O mês de outubro é destinado ao público infantil e o Teatro Celina Queiroz traz de volta o espetáculo João e Maria

Nova avaliação dos mestrados

Administração e Informática Aplicada recebem nota 4 na avaliação trienal da Capes

A Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes) divulgou, no dia 10 de outubro, o resultado da Avaliação Trienal 2004-2006 dos programas de pós-graduação das universidades brasileiras. Para os mestrados em Administração e Informática Aplicada da Unifor foi atribuída a nota 4, comparando-os aos melhores cursos do Brasil.

De acordo com o coordenador do mestrado em Administração, professor Sérgio Cavalcante Forte, a qualidade do curso culminou principalmente no reconhecimento pela Capes com a avaliação do conceito 4. "As regras são muito rígidas, mas o curso

procurou segui-las, com a meta de superar os indicadores de excelência estabelecidos pelo MEC", acrescenta.

Dos 43 programas recomendados pela Capes na área de ciências da computação, apenas 13 programas obtiveram o conceito 4. Segundo o coordenador do mestrado em Informática Aplicada, professor Plácido Rogério Pinheiro, o conceito atribuído ao curso é resultado de um forte trabalho de equipe e retorno de esforço empreendido por todos. "A avaliação da Capes reforça a credibilidade do curso e dá projeção, junto à comunidade científica, do programa e da própria Instituição no contexto nacional".

Mestrados com Inscrições abertas

• ADMINISTRAÇÃO

Inscrições abertas até 19 de outubro, com início das aulas em fevereiro de 2008. Fone: (85) 3477 3229
Fax: (85) 3477 3065
E-mail: cma@unifor.br

Os candidatos que desejam concorrer à seleção desse mestrado devem, antes, ter feito o Teste ANPAD, o exame de proficiência utilizado pelas mais importantes instituições de ensino superior do Brasil.

• INFORMÁTICA APLICADA:

Inscrições abertas até 19 de novembro, com início das aulas em 2008.1
Fone: (85) 3477 3268
Fax: (85) 3477 3061
E-mail: mia@unifor.br

• SAÚDE COLETIVA:

Inscrições abertas até 26 de outubro, com início das aulas em 2008.1
Fone: (85) 3477 3280
Fax: (85) 3477 3062
E-mail: mes@unifor.br

PREMIAÇÃO

Reconhecimento internacional

Com o trabalho de investigação intitulado Histórias infantis como instrumento mediador na promoção da saúde em terapia ocupacional, a professora Ana Cléa Veras Camurça, do curso de Terapia Ocupacional da Unifor, obteve o primeiro lugar no 7º Congresso Latino-americano de Terapia Ocupacional, realizado no mês passado, na cidade de Mar del Plata, Argentina. O trabalho premiado foi resultante da dis-

sertação de mestrado da autora, defendida no mestrado em Saúde Coletiva da Unifor, sob orientação das professoras Luiza Jane Eyre Vieira e Maria Teresa Valdés.

Promovido pela Confederación Latinoamericana de Terapia Ocupacional (CLATO) e pela Asociación Marplatense de Terapeutas Ocupacionales (AMTO), o congresso reúne anualmente profissionais do Chile, México, Peru, Venezuela, Colômbia, Argentina, Cuba e Brasil. Em 2007, teve como tema principal Terapia Ocupacional centrada na qualidade de vida - ideologias, teorias, espaços e práticas, e selecionou trabalhos nas categorias de investigação, comunicação livre e posters, com os critérios para premiação baseados em apresentação, pertinência do tema, originalidade, impacto e metodologia e fundamentação ética.



GRADUAÇÃO

Reciclagem Administrativa

Novas idéias e tendências do mercado serão discutidas nos próximos dias 30 e 31 de outubro durante a II Reciclagem Administrativa. O evento promove no Teatro Celina Queiroz discussões sobre modelos de liderança, desenvolvimento sustentável, estratégias de marketing e estratégias empresariais. Um dos autores mais conhecidos e respeitados na área de administração de empresas e recursos humanos, Idalberto Chiavenato, ministra a palestra Carreira – Você é aquilo que faz, no dia 31 de outubro, às 20h45, no Teatro Celina Queiroz.

Os interessados em participar do evento, uma promoção da Empresa Júnior de Administração da Unifor em parceria com a Universidade, podem se inscrever no hall do bloco T até 30 de outubro. Informações: 3477 3359.



XIV UNIFOR PLÁSTICA

Passaporte para a Bienal de Veneza

A mostra foi inaugurada no dia 2 de outubro como parte da programação artística e cultural do Mundo Unifor 2007, podendo ser apreciada até 16 de dezembro no Espaço Cultural Unifor

Olhos fixos e corações acelerados. A ansiedade tomava conta dos 112 artistas selecionados na XIV Unifor Plástica enquanto eram anunciados os trabalhos vencedores durante a abertura oficial do salão, que ocorreu no dia 2 de outubro, no Espaço Cultural Unifor. Das 556 obras inscritas, 184 concorriam nas categorias pintura, desenho, escultura, gravura e fotografia.

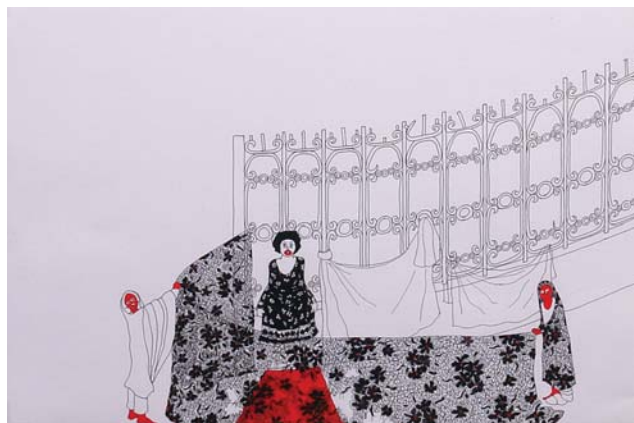
Aos poucos, os nomes dos vencedores eram divulgados. Eduardo Xerez foi premiado com a melhor fotografia - sem título, mas repleta de criatividade. Já a melhor pintura foi de Lira Juraci - Corações de Luto. Segundo ela, a obra retrata o sentimento de tristeza com a atual situação mundial: da degradação ambiental aos casos de corrupção.

Dissaboresdoce 2, de Mario Sanders, foi a obra premiada na categoria gravura: uma seqüência de serigrafias em lenço, misturando imagens e poesias. Para o artista, que havia sido premiado na Unifor Plástica há 20 anos, vencer a edição deste ano "foi emocionante".

Transformando espinhos em obras de arte, Eusébio Zloccowick levou a escultura Benedito à vitória em sua categoria. "O melhor dessa obra é a idéia de que os santos, vistos sempre

como protetores, estão sendo, dessa vez, protegidos", afirmou o artista. O trabalho Avulsos n.15, de Juliana Garcia, também não passou despercebido pela comissão julgadora e foi escolhido como o melhor desenho da mostra.

Os vencedores da XIV Unifor Plástica receberam como prêmio uma viagem à Bienal de Veneza e uma ajuda de custo no valor de R\$ 2.500,00. Todas as obras selecionadas estão expostas no Espaço Cultural Unifor até o dia 16 de dezembro. A curadora da mostra, professora Liädina Camargo, ainda chama a atenção para outro detalhe: além da visita gratuita, "também pode ser feito o agendamento de visitas guiadas e de oficinas no ateliê de artes, montado especialmente para a ocasião".



No sentido horário: em fotografia, o 1º lugar ficou para Eduardo Xerez, com o trabalho sem título; Mário Sanders conquistou o 1º lugar em gravura, com a obra Dissaboresdoce 2; Lira Juraci foi a vencedora da categoria pintura com a obra Corações de Luto; a escultura vencedora foi Benedito, de Eusébio Zloccowick; por fim, Juliana Garcia, com Avulsos n. 15, ganhou pelo melhor desenho



Megaevento reúne milhares de participantes

Durante seis dias, mais de 50 mil pessoas visitaram o campus, que se multiplicou para além dos 16 eventos que congregam o Mundo Unifor

A terceira edição do Mundo Unifor chegou ao fim no último dia 6 de outubro. Durante os seis dias, foram realizadas 16 atividades envolvendo ciência, cultura e tecnologia com trabalhos de pesquisadores e jovens iniciantes do mundo da pesquisa, além de estudos e projetos das diversas áreas do saber.

Desde a sua primeira edição, o número de participantes vem aumentando. Os Encontros de Iniciação à Pesquisa, de Iniciação à Docência e o de Pós-Graduação e Pesquisa se destacam pelo número de inscritos. Computadores foram sorteados entre os participantes dos encontros. Além disso, os cinco primeiros lugares no XIII Encontro de Iniciação à Pesquisa foram premiados com uma viagem à 60ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC).



TEATRO

Para a criançada

Como parte da programação comemorativa do Dia das Crianças, o espetáculo João e Maria, um clássico da literatura infantil, volta à pauta do Teatro Celina Queiroz. A peça, apresentada em sessão especial no Dia das Crianças, 12 de outubro, cumpre uma agenda com apresentações também nos dias 20 e 21 de outubro. Sempre às 17h, com ingressos a R\$ 5,00 (meia) e R\$ 10,00 (inteira).



ARQUITETURA

Unifor na Casa Cor Ceará 2007

Com a iniciativa de revitalização da área central da cidade, pela primeira vez a Casa Cor Ceará, em sua 9ª edição, acontece no Centro de Fortaleza. O evento é promovido no prédio do Museu da Indústria, um espaço de 2.400 m² de área construída, localizado em frente ao Passeio Público, cujo projeto de restauro e acompanhamento da obra foram realizados por professores e alunos do curso de Arquitetura e Urbanismo da Unifor.

A exposição, a maior na área de arquitetura e decoração do Brasil, teve início no dia 10 de outubro e segue até 11 de novembro. Informações no site www.casacor.com.br/ceara.

EXTENSÃO

Moda, Comunicação e Negócios

A dinâmica da moda entendida como fenômeno cultural e com fortes imbricações mercadológicas. Nesse duplo viés, o curso Moda, Comunicação e Negócios da Universidade de Fortaleza convida a discutir, entre muitos outros, o conceito de imagem em moda e o papel do profissional de estilo em sua construção e apreensão.

As inscrições estão abertas até 20 de outubro. As aulas, com início previsto para 23 de outubro, acontecerão de terça a sexta-feira, das 18h às 22h, no campus da Unifor. Mais informações no site www.unifor.br ou pelo telefone 3477 3114.