

Pós-Graduação *Lato Sensu*



Especialização em Escrita e Criação

CODIGO: 1987 | TURMA: 5 | GRUPO:29

Coordenação: Socorro Acioli e Robson Ramos

E-mail: escritaecriacao@unifor.br; socorroacioli@unifor.br;

robsonramos@unifor.br

2022.2 e 2023.1							
20, 22, 27 e 29/09/2022	13/10/2022	18, 20, 25 e 27/10/2022	17, 22, 29/11/2022 e 1º/12/22	8, 13, 15 e 20/12/2022	17, 19, 24 e 26/1/2023	7, 9, 14 e 16/2/2023	21, 23, 28 e 30/3/2023
12 h/aula / Síncrono	2 h/aula / Síncrono	12 h/aula / Síncrono	12 h/aula / Síncrono	12 h/aula / Síncrono	12 h/aula / Síncrono	12 h/aula / Síncrono	12 h/aula / Síncrono
Introdução à Narratologia	Aula Zero	Ler e escrever poesia	Para ler como escritor	Práticas de escrita I	Ler e escrever contos	Ler e escrever crônicas	Ler e escrever romances

2023.1 e 2023.2							
18, 20, 25 e 27/4/2023	16, 18, 23 e 24/5/2023	20, 22, 27 e 29/6/2023	4, 6, 11 e 13/7/2023	22, 24, 29 e 31/8/2023	19, 21, 26 e 28/9/2023	17, 19, 24 e 26/10/2023	
12 h/aula / Síncrono	12 h/aula / Síncrono	12 h/aula / Síncrono	12 h/aula / Síncrono	12 h/aula / Síncrono	12 h/aula / Síncrono	12 h/aula / Síncrono	12 h/aula / Síncrono
Ler e escrever literatura para crianças e jovens	Criação de personagens	Ler e escrever não ficção	Literatura e grandes temas do Século XXI	Práticas de escrita II	Escrita e Música	Escrita de resenhas literárias	

2023.2 e 2024.1		
17, 22, 24 e 29/11/2023	5, 7, 12 e 14/12/2023	16, 18, 23 e 25 /1/2024
12 h/aula / Síncrono	12 h/aula / Síncrono	12 h/aula / Síncrono
Desafios do narrador contemporâneo: editando o próprio texto	Como tratar as palavras	Práticas de escrita III

Horários das disciplinas:

Terças – 19h às 22h

Quintas – 19h às 22h

Atualizado em : 17.10.2022

Este calendário está sujeito a alterações. Caso ocorram mudanças, a turma será informada da nova versão através da coordenação do curso.